

Get Free Il Corano Messaggio Damore Messaggio Di Odio Free Download Pdf

Il Corano. Messaggio d'amore, messaggio di odio Un messaggio d'amore Massaggio al bambino, messaggio d'amore
Circles. Un messaggio d'amore da Atlantide D'amore e d'accordo. Guida psicologica per la vita di coppia Stratagemmi,
intrighi e messaggi d'amore Massaggio al bambino messaggio d'amore I messaggi della speranza Un semplice gesto d'amore
Miracolo d'amore-La penna di Donney Acqua d'amore. Terapeutica fonte di vita L'Opera d'amore di Chiara della Luce A te.
Messaggi angelici. Messaggi d'amore e di speranza per la tua vita Donne in cerca di equilibrio. Una storia d'amore, amicizia
e yoga Scam Love - Truffa d'amore Storie D'amore di una bambina Cresciuta Lettere d'amore Iniziò tutto con un bacio -
Favola d'amore a New York - La piccola libreria di New York D'amore e di briganti Il linguaggio segreto di Dante e dei
Fedeli d'Amore Intrecci d'amore Majakovskij. Poesie d'amore e di rivoluzione La collezionista di storie d'amore Brividi di
luce. Storia d'amore in versi Le lettere d'amore di Esther Durrant Volontà d'amore ambra del Simeto (canto d'amore e di
malavita) GERONIMO 2012. Una storia d'amore non di odio La Chiesa sacramento d'amore : trattato di ecclesiologia La
disperata ricerca d'amore di un povero idiota Una storia d'amore fantastica. Il segreto di Madama Melodia d'amore (La
collezione eterna di Barbara Cartland 26) Storie d'amore, di morte e di follia Solo una storia d'amore e di troppe paturnie
Silenzi d'amore (La collezione eterna di Barbara Cartland 45) Pagine d'amore Dream. Offerta d'amore Il lucchetto d'amore
Massaggio al bambino, messaggio d'amore Essenza d'amore

La morte del suo amato padre ha lasciato senza un soldo Tempera e la sua matrigna, la splendida quanto perfida Lady
Rothley. Quando ricevono un invito nientemeno che dal duca di Chevingham a unirsi a lui nel sud della Francia, è una
manna dal cielo per entrambe. Ma se arrivare dal duca senza nemmeno una cameriera è inconcepibile, permettersene una è
oltremodo impossibile: così è Tempera a travestirsi da serva e accompagnare la matrigna sotto mentite spoglie. Tutti gli

ingranaggi sono in moto per assicurare la perfetta riuscita del piano... fino a quando l'estro artistico che Tempera ha ereditato dal padre affiora in superficie, travolgendo il duca con tutto il suo talento e la sua passione. Barbara Cartland (1901 – 2000) è stata una scrittrice britannica molto prolifica, specializzata in particolare in romanzi rosa e novelle romantiche. In oltre settant'anni di attività scrisse oltre 730 romanzi e fu, con oltre un miliardo di copie vendute, una delle autrici di maggior successo di tutti i tempi. Tra gli anni Settanta e Novanta divenne una personalità mediatica soprattutto grazie a numerose apparizioni televisive e partecipazioni a eventi mondani, nonché in quanto imparentata con la giovane Lady Diana, principessa del Galles. Tra i titoli più conosciuti a livello internazionale spiccano "Amore innocente", "La ballerina e il principe" e "Passione sotto la cenere". Tra la fine degli anni '90 e l'inizio degli anni 2000, Luis Carlos Silveira, un portoghese di Porto, in Portogallo incontra Andreia, entrambi si innamorano, si sposano e hanno una figlia. In Brasile, a San Paolo, Aris Tavares è un adolescente che ha un sogno di vivere nel Regno Unito; il giovane vive qualcosa che lo segnerà per il resto della sua vita. Oggigiorno, Aris e Luis si conoscono attraverso i social network e diventano grandi amici virtuali, solitari, uno convive con la perdita di una persona cara mentre l'altro cerca di superare il trauma del passato. “L'amore non è una formula matematica, non ci si può innamorare facendo dei calcoli.” Almeno questo è quello che pensa Arturo fino a quando rivede un vecchio compagno di classe, l'irritante Gianfranco Zamboni – ora ingegnere informatico. Dopo anni di lavoro a testa bassa, Arturo si è appena reso conto che amici e colleghi nel frattempo si sono sposati o convivono, molti hanno messo al mondo dei bambini e alcuni si sono già separati. Alle soglie dei quarant'anni, è ora di pensare a quel futuro che non ha mai avuto il coraggio di affrontare. Ma come si trova l'anima gemella, la persona che si è proprio sicuri sia quella giusta? L'incontro con il vecchio compagno di scuola sembra un appuntamento con il destino, perché Zamboni è a capo di un progetto sperimentale: una app finalmente efficace nel rilevare l'affinità fra persone. E siccome Arturo è un citazionista accanito, facendo sua la massima di Mae West “Tra due mali, scelgo sempre quello che non ho mai provato prima”, si butta nella sperimentazione. Mentre sembra stia nascendo una simpatia con Olivia, la ragazza dal sorriso raggianti che lavora nella mensa aziendale, l'app gli rivela che ha sette anime gemelle sparse per l'Italia e per il mondo. Nonostante il parere contrario dell'amico Carlo, inguaribile romantico, che lo spinge a uscire con Olivia, Arturo inizia il suo viaggio carico di speranza – ma anche di goffaggine e tanti dubbi. Da Siena alla Svezia, da Dubai alla Groenlandia, scoprirà molto su di sé, sui rapporti di coppia a ogni latitudine, e su cosa sia davvero un'anima gemella. Pif torna al romanzo con la sua voce inconfondibile e lo sguardo intelligente e critico, eppure sempre pieno di tenerezza, sulle contraddizioni del nostro presente, sulle fragilità fra il tramonto delle vecchie certezze e i falsi miti di nuove verità. Un romanzo picaresco ed esilarante sull'amore. Agli inizi della primavera

del 2017, Cristiano Parafioriti, un quarantenne siciliano trapiantato ormai da vent'anni in Lombardia per lavoro, atterra nella sua isola per un breve periodo di riposo presso la famiglia d'origine, a Galati Mamertino, un piccolo borgo sui monti Nebrodi in provincia di Messina. È sposato, ha un figlio ed una smisurata passione per la scrittura; ha infatti già pubblicato due raccolte di racconti legati alla sua terra. Nel pomeriggio del suo arrivo incontra Calogero Emanuele detto "Bau", impiegato dell'archivio comunale del paese che lo invita a visitare qualche vecchio e curioso documento anagrafico custodito presso il suo ufficio. Incuriosito da quelle parole, Cristiano accetta e all'indomani, dopo un buon caffè mattutino, si reca all'archivio. Dopo una prima infruttuosa ricerca, un successivo sopralluogo pomeridiano porterà ad un inaspettato e fortunoso ritrovamento. All'interno di quel fatiscante luogo ha infatti scoperto, occultato all'interno di un libro ecclesiastico del '700, il diario manoscritto di un brigante siciliano (Giovanni Darco) stilato a cavallo tra il 1864 ed il 1865. La curiosità di saperne di più sul suo autore e sulle ignote vicende venute alla luce rigetterà Cristiano in una frenetica settimana di autentico pathos emotivo. Quelle pagine segrete infatti non sono solo la nuda cronaca delle vicende di lotta tra una banda di ribelli ed i nuovi padroni ma custodiscono, al loro interno, la testimonianza forte e viva di un amore stupendo e proibito: quello tra il brigante Giovanni Darco e la nobildonna Eufemia Celesti, moglie infelice di Gèpi Montes, un prepotente aristocratico di Nicosia e acerrimo rivale del brigante stesso. Storie purpuree di sangue e d'amore si intrecciano, costellate da furibonde battaglie d'armi e di passione che condurranno inesorabilmente tutti i protagonisti di quelle pagine lise ad una ineluttabile e cruenta resa de dei conti. Bestseller del New York Times Lei pensa che lui sia un playboy arrogante. Lui pensa che lei sia una fredda bacchettona. Ma sta per farle una proposta che non potrà rifiutare. Nicola Price aveva tutto: una carriera fantastica, il fidanzato perfetto, una collezione di scarpe esagerata e un appartamento in uno dei migliori quartieri di San Francisco. Ma quando rimane incinta e il suo stupido fidanzato la lascia di punto in bianco, il mondo perfetto di Nicola precipita. Senza rialzarsi. Oggi Nicola è la fiera madre single di una bambina di cinque anni e vive una gigantesca bugia. Può permettersi a malapena il suo appartamento, e tutti gli uomini con cui esce scappano quando scoprono che ha una figlia. Fatica a tirare avanti e ha paura, ed è ben lontana dalla posizione in cui si immaginava di essere a trentun'anni. La sua salvezza arriva sotto forma di uno scozzese alto, bello e ricco di nome Bram McGregor, il fratello maggiore del suo amico Linden. Bram ne sa qualcosa di orgoglio, così quando alcune circostanze tragiche fanno toccare il fondo a Nicola, le offre un appartamento dove stare in un palazzo di sua proprietà. È un'offerta fantastica, sempre che non sia un problema per lei vivere accanto a Bram, un uomo che, malgrado la sua generosità, sembra voler discutere con lei su tutto. Ma niente è gratis e mentre Nicola si rimette in sesto, scopre che l'enigmatico playboy potrebbe costarle più di quel che pensava. Potrebbe perdere il suo cuore. I fratelli

McGregor portano solo problemi... Karina Halle È cresciuta a Vancouver, in Canada. Ha una laurea in sceneggiatura e una in giornalismo. I suoi articoli di viaggio e alcune recensioni musicali sono apparsi in riviste come «Consequence of Sound», «Mxdwn», «GoNomad Travel Guides». È autrice di numerosi libri di successo. Dream. Patto d'amore è stato in classifica per diverse settimane sul «New York Times», il «Wall Street Journal» e «USA Today». Tre romanzi. Tre grandi firme della women fiction: Debbie Macomber, Susan Wiggs e Sherryl Woods. Un unico intreccio di momenti commoventi e nuove, emozionanti scoperte sull'amore. Nel cielo delle emozioni brillano le nostre stelle preferite. Debbie Macomber, profonda conoscitrice della psicologia femminile, propone un inno all'amicizia di un quartetto di donne che condivide passioni, gusto di sognare e capacità di aiutarsi l'un l'altra; Susan Wiggs, maestra nel descrivere croci e delizie della vita di coppia, racconta con acume e sensibilità le difficoltà che attraversano ogni matrimonio, anche il più perfetto; infine Sherryl Woods narra dell'orgoglio ritrovato di una donna e delle infinite sorprese che la vita può riservare. Un elemento sottile eppur tenace accomuna queste tre storie, un filo rosso le percorre, unendone la trama e tracciandone il disegno comune: il cuore delle donne di oggi, capace di emozionarsi senza smarrirsi, di far valere le sue ragioni senza rinunciare alla propria femminilità. Il massaggio quotidiano, uno dei più grandi doni per i bambini e i genitori. In questo libro Vimala McClure introduce i genitori al massaggio del bambino, sottolineando da una parte la tradizione secolare di tale pratica in India e dall'altra come il tempo del massaggio sia potenzialmente promotore di una migliore relazione: luogo privilegiato di ascolto dei segnali del bambino e di comunicazione così come ben dimostrato nelle figure di questo libro. Le nostre mani non solo comunicano amore, tenerezza e calore, ma quando usate per massaggiare infondono sicurezza, voglia di vivere e benessere. Il classico "massaggio sulla bua" che una mamma fa al proprio figlio, per esempio, ha un preciso fondamento. "Massaggio al bambino, Messaggio d'amore" è un manuale pratico che ti insegna le tecniche per massaggiare il tuo bambino facendo del massaggio un momento di gioia e amore. Mostra come il massaggio quotidiano possa essere uno dei doni più grandi che tu possa fare a tuo figlio e... a te stessa. Le madri di tutto il mondo hanno sempre saputo che il contatto delicato delle loro mani rilassa, calma e comunica amore. Ora, anche le ricerche scientifiche lo dimostrano. Nel suo libro Vimala McClure, fondatrice dell'Associazione Internazionale di Massaggio Infantile, vuole condividere con ogni mamma i benefici del massaggio evidenziandone le potenzialità nell'alleviare i disagi fisici, nell'allentare la tensione, nell'aiutare i bambini prematuri a crescere e nel risolvere altri problemi che caratterizzano i primi mesi di vita di un bambino. Con istruzioni e fotografie semplici e chiare illustra, passo dopo passo, le varie tecniche di massaggio. Troverai inoltre: - programmi specifici per alleviare coliche, febbre, raffreddori e asma; - massaggi studiati appositamente per bambini prematuri e bambini con

esigenze particolari; - suggerimenti utili per affrontare i pianti e le agitazioni del tuo bambino; - filastrocche e canzoncine per arricchire l'esperienza del massaggio; - consigli per genitori affidatari e adottivi; - un capitolo speciale dedicato ai papà... e altro ancora per aiutarti a comprendere il linguaggio del corpo del tuo bambino e i segnali d'amore che ti comunica ogni giorno. "Libro stupendo, molto utile per le mamme che desiderano imparare tecniche di massaggio per i loro piccoli tesori e anche per i Papà" (Recensione) L'AUTRICE: Vimala McClure ha praticato yoga e meditazione sin dal 1970 e ha insegnato yoga per diversi anni prima di avere i suoi due bambini che ora sono adulti. Ha così cominciato a porre la sua attenzione sul mondo della genitorialità e, dopo aver passato del tempo in un orfanotrofio nell'India del nord, ha portato con sé in Occidente l'antica pratica del massaggio infantile e l'ha divulgata nel suo primo innovativo libro "Infant Massage: A Handbook for Loving Parents". A ogni massaggio ha dato un nome, ha sviluppato un particolare programma per bambini sofferenti di coliche e ha dato vita a un corso per genitori che è divenuto il cuore della sua nascente organizzazione. Dopo molti anni ha creato un gruppo di insegnanti che istruissero altri insegnanti e la International Association of Infant Massage divenuta nel 1986 una associazione no-profit. L'associazione conta oggi di più di 27 sezioni sparse in tutto il mondo e il suo libro è stato tradotto in molte lingue. 3 romanzi in 1 Bestseller del New York Times Tre romanzi romantici, divertenti, appassionanti, che vi scaldano il cuore. Ci sono baci che non dimentichi. Ma solo uno è quello giusto. Chi è il misterioso sconosciuto che tra le bancarelle del mercatino di Birmingham ha rubato un bacio indimenticabile a Romily? E così, Romily non ha altra scelta che tentare il tutto per tutto per rintracciare quell'uomo affascinante... Quanto lontano si può andare per trovare l'uomo dei nostri sogni? C'era una volta una ragazza inglese che andò a New York per fuggire a una delusione e vivere la propria favola: Rosie Duncan ha chiuso il cuore e ha buttato via la chiave. Ma è davvero possibile restare insensibili al fascino romantico di una città come New York? Quando il suo ragazzo la lascia per l'ennesima volta, Bea James, proprietaria di una libreria a Brooklyn, prende una decisione: basta con l'amore, dedicherà tutto il suo tempo ai libri. Jake Steinmann, uno psichiatra che viveva a San Francisco, è pronto a ricominciare, dopo la fine del suo matrimonio. D'ora in poi ci sarà un unico amore nella sua vita: New York. Ma la città che non dorme mai ha altri piani per Bea e Jake... Un'autrice bestseller del Sunday Times tradotta in tutto il mondo «Questo libro tiene incollati fino all'ultima pagina.» Closer «Un colpevole piacere.» Grazia I commenti dei lettori: «Questo libro è come un incontro con la tua migliore amica, piena di fascino, calore, arguzia e meraviglia: non hai mai voglia di salutarla.» «Miranda è magica... I suoi romanzi sono frizzanti, romantici, e scritti con il cuore.» Miranda Dickinson è nata nelle West Midlands e vive in Inghilterra. Lavora come copywriter, collabora con diverse riviste e siti web. I suoi romanzi sono stati tradotti in sette lingue. La Newton Compton ha

pubblicato Iniziò tutto con un bacio, Favola d'amore a New York e La piccola libreria di New York. L'amore, quello vero, attraverso le lettere scritte dai protagonisti delle delicate e commoventi storie raccontate da nei due romanzi di Cecelia Ahern raccolti in questo emozionante e-box. P.S. I LOVE YOU Holly e Gerry: belli, giovani, innamorati, felici. Quando Gerry muore all'improvviso, per Holly nulla sembra avere più senso: vedova a ventinove anni, si sente sola e sperduta. Ma Gerry, poco prima di andarsene per sempre, le aveva promesso che non l'avrebbe abbandonata. Un giorno Holly riceve una lettera proprio da lui, con un messaggio che la esorta a ritrovare la voglia di vivere e, soprattutto, con un dolcissimo "P.S. I love you" che spinge Holly, fra un pianto e un sorriso, ad aprirsi al domani. E così Holly si ritrova, quasi senza accorgersene, a vivere di nuovo. SCRIVIMI ANCORA Rosie e Alex si conoscono sui banchi di una scuola di Dublino e iniziano a scriversi messaggi su biglietti di carta. A poco a poco diventano inseparabili fino a quando quelle lettere tradiscono un sentimento nuovo, che li confonde e li appassiona. Un amore impossibile da esprimere, con tutte le contraddizioni tipiche di quell'età. Ma quando i due prendono coscienza di ciò che li lega veramente, Alex deve abbandonare Rosie e trasferirsi con la sua famiglia negli Stati Uniti. Straordinario collage di lettere, e-mail, bigliettini, sms e cartoline, Scrivimi ancora è un romanzo delicato e indimenticabile che a ogni pagina commuove e fa sorridere al tempo stesso. 2 ROMANZI IN 1 - TRATTATIVE SCOTTANTI di Ally Blake. Abbey Parrish non può nascondersi dietro i suoi occhiali e gli abiti dimessi per sempre. Se vuole conquistare il sexy milionario Flynn Granger, unica chance per sostenere il lancio della sua rivista, non le basterà usare il cervello, dovrà "sciogliersi" anche un po'. Flynn, dal canto suo, sembra molto interessato ad andare oltre i vestiti della rigida ed efficiente Abbey per raggiungere la provocante donna che vi si nasconde sotto. DA ARTISTA AD AMANTE di Nicola Marsh. Il famoso scrittore di libri per bambini Bo Bradford ama la vita tranquilla e senza complicazioni, soprattutto se bionde e tutte curve come Tahnee Lewis, illustratrice del suo ultimo romanzo. Quando però realizza che lei è anche un'artista di grande talento, rimane talmente affascinato da farle una proposta: per il tempo in cui lei lavorerà al libro, loro due avranno una relazione intima e infuocata. Al-Raqqa-Siria, capitale del sedicente Stato Islamico. Fatima, una bambina cristiana, per scappare dalle atrocità jihadiste dell'Isis, intraprende con la sua famiglia il viaggio della speranza verso la Libia per imbarcarsi di notte in una "carretta del mare", con destinazione le coste siciliane. Diventeranno dei profughi e affronteranno pericoli di ogni genere pur di sopravvivere. Verona-Italia. Francesco, un bambino di nemmeno nove anni che tutti conoscono per la sua vivacità e inventiva, darà prova della sua generosità verso il prossimo. Francesco e Fatima incroceranno i loro destini a Verona, presso il reparto di oncematologia pediatrica. "Un semplice gesto d'amore" rappresenta un intreccio di vissuti, tragedie e piccoli, ma importanti gesti che troveranno il loro senso nell'amicizia e nella

solidarietà umana. Denuncia altresì le condizioni di vita dei bambini siriani che, nell'indifferenza del mondo, sono vittime e spettatori di atrocità perpetrate in una guerra civile scatenata da lotte di potere tra diverse fazioni etniche, politiche e religiose. Dentro ogni verso scritto da Vladimir Majakovskij, in ogni riga che il grande poeta russo ha impresso sulla carta, si agitano le passioni di due sentimenti che è impossibile pensare di separare. Le parole di Majakovskij, infatti, nascono in quel grande fiume dove l'amore e la rivoluzione sembrano darsi convegno per sconvolgere il paesaggio circostante, devastando il conformismo del passato e preannunciando la libertà e la bellezza di un futuro imminente. Per questa ragione, l'arte di Majakovskij è sempre "qui e ora": un classico di insuperabile forza espressiva, tensione verso ciò che è bello, messaggio di emancipazione, felicità e lotta. C'è tutto questo e molto altro in "Poesie d'amore e di rivoluzione" di Majakovskij: un tesoro di sogni e di desideri, preziosi come i sospiri degli amanti e ardenti come le aspirazioni che incitano le donne e gli uomini alla conquista della giustizia sociale. Un viaggio fra uomini e donne del mondo di oggi, fra persone che attraverso la rete cercano relazioni per soddisfare il bisogno intimo dell'uomo di socialità, fra persone che, sfruttando questo bisogno, tentano di racimolare soldi, seduti davanti a un monitor. L'esplorazione di mondi distanti eppure tanto vicini gli uni agli altri e a ciascuno di noi, perché dietro ogni volto si nasconde qualcuno che può mascherare il suo bisogno d'amore o qualcuno che, celandosi dietro un falso nome, prova ad approfittare del bisogno d'amore. Chi sono le persone che si nascondono dietro questa truffa internazionale? Chi sono i love scammers? Questa è una ricerca su di loro. Forse con l'amore si può guarire l'indifferenza. Forse con le parole si possono cambiare le persone, perché i versi toccano il cuore e la ricerca di un senso, anche laddove tutto può sembrare scontato, offre una comprensione che va al di là della denuncia. Ci sono persone che approfittano della solitudine di altri per rubare. Chi sono costoro? Sono solo dei ladri o persone bisognose, a loro volta, di un amore che non hanno avuto? Questo ci svela il racconto. Carmela Timpani, appassionata di arte, poesia e umanità, è nata in Calabria, ha compiuto gli studi in Toscana e Puglia ed è tornata nella sua terra d'origine dove vive, coltivando le sue passioni. Ha scritto poesie d'amore dedicate a tutti gli uomini e donne, ai diseredati della terra. Ha teso la mano a tutti quelli che il mondo ha dimenticato. In questo libro prosegue il suo cammino. La vita di Giulia, studentessa di architettura, è sottosopra fin dal primo incontro con Davide. Con l'ironica emotività che la contraddistingue, assistiamo alla nascita di un'amicizia che forse solo tale non è mai stata, alla messa al bando delle certezze, al palesarsi di sconosciute paturnie, e agli sproloqui cervellotici su ciò che il bel pallanuotista le provoca. In sintesi, lei è perdutoamente innamorata e si impegna con tenacia per farlo capitolare, lui non cede. Non si vuole impegnare, discutibile ma accettabile, non fosse altro per spirito umanitario, perché quando uno è il dono del cielo al genere femminile, incastrarlo è peccato mortale. Spiegare il concetto a

ormoni impazziti e cuoricino turbolento non è impresa facile. Entrando nel duro cranio di Davide, scopriamo che le paturnie non sono prerogativa nostra, l'unica differenza è che quelle maschili sono calibrate meglio. Il destabilizzante senso di irrinunciabilità e la conseguente paura di perdersi sono comuni, e sono il motivo che li spinge a nascondere il vero sentimento che li unisce. Solo il precipitare repentino delle cose, e l'immancabile batosta, faranno aprire loro gli occhi... forse. Questo libro tratta argomenti di profonda riflessione sia spirituale, che di fede, che di crescita evolutiva. La parte spirituale sarà un'introduzione alla conoscenza dell'anima che è concessa a tutte le creature, che racchiude ogni nostra esperienza sia positiva che negativa, in terra e nell'Aldilà, e che ci permette di avere una memoria storica di tutto il nostro vissuto. La fede vuole affrontare l'argomento delle nostre basi cristiane, evidenziando L'Amore di Dio e il sacrificio di Gesù Cristo per la salvezza di ogni creatura. La crescita evolutiva rappresenta il cammino di tutta l'esistenza umana dall'inizio dei secoli e di tutti i secoli futuri, dell'impegno di ogni creatura di riuscire ad essere migliore, sia spiritualmente che materialmente, senza dimenticare che Dio è il nostro Creatore. Vinto dall'oppressione dei suoi obblighi quotidiani, il protagonista di "Un messaggio d'amore" di Mauro Bilancetti avverte forte il bisogno di interrogarsi sulle inevitabili tematiche esistenziali e si ritira nella campagna toscana per meditare. I pensieri che affollano la sua mente sono diretti alla triste condizione umana, alla difficoltà degli uomini a perseguire linee rette a causa del soggiogamento da impulsi egoistici che incitano a deviare dal percorso di razionalità e alla difficoltà di rapportarsi con la società. L'uomo è un animale sociale e può crescere e adempiere alla propria vocazione solo in unione con gli altri, e per fare ciò è necessario un impegno personale e collettivo. Il nostro Autore punta l'attenzione sulla crescita interiore degli uomini per la possibilità di edificare una società degna della persona, dando rilievo particolare ai valori spirituali e alle relazioni disinteressate: questo come condotta personale quanto schema organizzativo della società. Inoltre, sottolinea l'importanza di un'autorità qualificata e riconosciuta che indirizzi il cammino della storia nell'esclusivo interesse dell'umanità intera, pur non limitata ad una concezione esclusivamente antropocentrica. Il testo si mostra scorrevole, delicato, si affaccia sull'ignoto della psiche umana, accompagnando il lettore in un percorso letterario ad ampio spettro: dalla filosofia all'arte e dall'antropologia alla sociologia. Mauro Bilancetti è nato ad Anghiari, tra Caprese, paese natale di Michelangelo, e Sansepolcro, paese natale di Piero della Francesca. Attualmente svolge attività professionale di avvocato dopo aver esercitato per oltre trenta anni le funzioni di magistrato a Verbania, Arezzo, Montevarchi, San Giovanni Valdarno, Firenze, da ultimo quale presidente del tribunale di Arezzo e di Siena. Questa è la sua prima esperienza letteraria; ha diverse pubblicazioni ma solo in materia giuridica. Ha ora pensato di pubblicare queste sue riflessioni risalenti a diversi anni fa, maturate durante una pausa feriale quando si era ritirato

nel casolare di campagna. Non più offuscato dalle quotidiane angosce contingenti, nella preziosa solitudine del silenzio della campagna della sua Toscana, ha sperato di trovare quell'ambiente ideale per interrogarsi cercando di trovare qui il senso profondo della vita in questo momento storico. Pensato come «la 'naturale' continuazione di Vertigini della ragione», ossia come l'approfondimento del legame che unisce il pensiero di Schelling e Nietzsche, là indagato più sul piano dei confini e degli esiti della razionalità moderna e qui invece trattato a partire dalla dinamica della natura da cui tutto origina e segue, Volontà d'amore mette a fuoco l'Amore che comanda e attiva quella dinamica nel suo imprescindibile nesso con la Volontà. Attraverso un percorso ascrivibile a una particolare forma di filosofia della natura, questo libro dà continuità e solidità a quel plesso teorico rinvenuto attorno all'asse Schelling-Nietzsche-Heidegger capace di dar conto della crisi del razionalismo moderno – conservando però tutte quelle risorse utili ad attraversare e superare le derive postmoderne nella direzione di una forma di 'filosofia positiva' – e di offrire l'occasione per un ripensamento delle nuove forme di relazione per le società secolarizzate. Introduzione, traduzione e note a cura di Catello Criscuolo. Catello Criscuolo ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Napoli «L'Orientale» con una tesi intitolata Un romanzo cinese di epoca Qing: «Ernü yingxiong zhuan» di Wen Kang. Vive dal 2008 a Taipei dove insegna lingua e letteratura italiana presso l'Università Fu-jen. Le sue principali aree di ricerca riguardano la narrativa cinese dell'Ottocento e la letteratura comparata. Feng Menglong (1574–1646), originario di Suzhou, il principale centro editoriale dell'epoca Ming, grazie alle sue tre raccolte di racconti, chiamate complessivamente Sanyan, «Tre parole», è considerato, se non propriamente l'inventore, almeno il massimo perfezionatore della novella in lingua volgare. Poste all'interno di una struttura narrativa che le vede come racconto in atto, rivolto da un cantastorie a un pubblico di ascoltatori, le sue novelle si contraddistinguono per la vivace caratterizzazione dei vari personaggi, i quali appaiono sempre inseriti in un complesso reticolo di rapporti umani all'interno di contesti urbani vividi, per nulla scenari inerti dell'azione. Le sue novelle inoltre, con i loro giudizi sociopolitici, morali o religiosi, impliciti o espliciti che siano, presentano una chiara finalità didattica e mirano a istruire i lettori, colpendoli emotivamente. Ancora una nuova fatica dello scrittore Antonio Moretta. Siamo al quinto romanzo pubblicato di questo eclettico autore intitolato: “Ambra del Simeto” (canto d'amore e di malavita). L'autore dopo aver raccontato nel passato di personaggi, luoghi, circostanze ed argomenti disparati, questa volta si è applicato su un soggetto di grande attualità. Ha voluto descrivere, ai tempi d'oggi, una grande storia di una altrettanto grande famiglia romana del seicento radicata in Sicilia creando un ceppo importante e potente che ha avuto nel suo albero genealogico: Papi, artisti, e banchieri di fama. Il ramo siciliano è molto ricco ed impersonato da una figura di prestigio: don Calogero Spada uomo molto legato al tessuto connettivo della Sicilia

centrale ed orientale, la cui qualifica di avvocato penalista gli permette di penetrare i gangli sensibili della società sicula toccando tutti i sentimenti e le debolezze dell'uomo post fascista. Calogero difende i clienti che sono incorsi in reati penali che hanno minato il buon vivere della società civile, ma che meritano le pene riabilitative. Difende anche degli innocenti da pretestuose accuse infondate della “mala Giustizia” i cui provvedimenti errati compromettono per sempre l'animo ed induriscono il cuore degli uomini liberi. Da grande tenentario terriero, quale don Calogero è, diviene imprenditore ed agricoltore di livello, inglobando nella sua attività interessi leciti ed illeciti, sfiorando le organizzazioni criminali urtando interessi, poteri e bisogni (mafia e politica). A queste spinte devianti, si deve cedere? Si deve invece opporre resistenza? Le sue azioni possono avere riflessi sulla sua famiglia e sulla sua storia? Questo lo scopriremo leggendo l'appassionante romanzo, che nasce nel periodo post-fascista ed abbraccia un periodo che porta ai giorni nostri, analizzando: le spossatezze, gli amori, i sentimenti ed i valori dell'uomo con le sue influenzabilità, debolezze ma anche le sue virtù e passionalità. Assistiamo in questo romanzo ad una rocambolesca storia intrecciata da una sessantina di personaggi che condizionano la vita di parte del popolo siciliano che ha l'unico torto di lasciar fare ai potenti di turno. Il teatro dell'azione in cui vive il romanzo è su scala nazionale ed internazionale com'è la mafia, la delinquenza ed il malaffare. Pianta queste che devono essere estirpate da uno Stato che deve porsi con la malavita in ferreo contrasto per dare al grande popolo siciliano ciò che si merita: l'affrancamento dal cancro della mafia, delinquenza e dalla soverchieria per ottenere la libertà di vivere come il cittadino desidera in una regione, la Sicilia, tra le più belle del Mondo, come bella è la Giustizia, quella “vera”, quella con la “G” maiuscola. Antonio Moretta è un romano vissuto, prima al Nord e poi al Sud d'Italia. Ha lavorato a Milano, Roma e in Sicilia. Ha un passato da “Manager” industriale che ha operato nelle grandi costruzioni in acciaio in giro per il mondo, dirigendo fino a 1500 dipendenti impegnati nel settore dell’“Energia”. Di formazione culturale ingegneristica è un dottore in Scienze Economiche laureatosi negli USA (P.H.D. H.C.). Ha nel suo DNA i cromosomi del testardo e metodico montanaro delle Dolomiti da dove proviene la stirpe paterna. È vissuto anche a Venezia nella sua adolescenza assorbendo la dolce morbidezza della laguna veneta ed ha passato parte della sua vita adulta al sud formandosi il carattere alle falde dell'Etna tra la gente forte e passionale della Sicilia che gli ha trasmesso il vigore e la tenacia della terra nera fatta di lapilli e lava. Tornando alle origini, oggi vive a Roma, dove scrive le sue storie intrise di avventura e di passione sullo sfondo di un rigore morale ed ottimistica visione della vita. Vive lo “Sport” come forma educativa del corpo e della mente, perché in lui, pedalando, nascono le trame degli intricati romanzi che poi ama scrivere. Una natura ammaliante, dotata di un'energia misteriosa, atavica e potentissima, è al centro di una storia d'amore fantastica. Un romanzo che strizza l'occhio ad alcune

tematiche profondamente attuali: il rispetto per l'ambiente e per tutti gli esseri viventi, l'importanza dell'armonia e della pace, il valore dell'amicizia e dell'amore, della lentezza e della contemplazione. Una favola moderna o un fantasy ecologico, in cui mistero e avventura si legano. La storia si ambienta nel fantastico pianeta Katos, dove un'immensa foresta magica, Lûlan, separa due regni: La Terra Fredda e la Terra Calda. Qui, oltre ai maiani, la razza dominante, vivono le kringug, piccoli esseri alati fatti di ghiaccio dalle sembianze femminili, che abitano nella Terra Fredda, e i loro corrispettivi maschili, i maciuc, fatti invece di sabbia, che si trovano nel regno opposto. Le une ignorano l'esistenza degli altri e viceversa. E non è possibile agli abitanti di un regno recarsi nell'altro, chiunque osi farlo morirebbe. Il giovane imperatore della Terra Fredda, Glauko, desidera tanto trovare una compagna. Madamo, re e padre di Lûlan, un maestoso e saggio albero dotato di poteri immensi, gli profetizza che è destinato che sposi Shakin, la principessa della Terra Calda. Ma come potranno i due conoscersi e addirittura sposarsi, se nessuno dei due sopravviverebbe nel regno dell'altro? Luigi Valli individua, in quest'opera monumentale, un codice esoterico comune alle produzioni "letterarie" di poeti come Dante, Cavalcanti, Guinizelli, Francesco da Barberino. Attraverso la decodificazione di un "gergo" iniziatico di cui pochi moderni avevano riconosciuto l'esistenza, egli dimostra che le diverse figure femminili cantate dai poeti del "dolce stil novo" corrispondono a un'unica Dama simbolica che rappresenta l'"Intelligenza trascendente". Formidabile è la quantità di materiale poetico presentato. Un testo fondamentale per comprendere Dante e la sua Divina Commedia. Non avrebbe mai venduto il segreto di Myrrh. Sarà una battaglia spietata, ma la posta in gioco è così importante che Sadie non si tirerà indietro: suo cugino vuole cedere la fabbrica di profumi di famiglia e con essa la ricetta segreta del famoso Myrrh, inventata da sua nonna. Decisa a liberarsi del nemico, Sadie lo affronta e... Perché nessuno le ha detto che Leon è bello come un dio greco? Qualsiasi cosa... per possedere quella formula. Ufficialmente doveva essere un ottimo business, perché Leon non avrebbe mai rivelato a nessuno il vero motivo di cuore che lo spinge a scavalcare tutto e tutti pur di rilevare Francine, famoso marchio. Nella sua strategia, però, non ha previsto... un incontro così folgorante con la rivale. Storie di genitori che hanno perso i loro figli e li hanno ritrovati attraverso appalti, messaggi, sogni e comunicazioni. Autrice del bestseller La custode dei profumi perduti Oltre due milioni di copie vendute Marocco, 1941. Josie ha raggiunto Casablanca insieme alla famiglia in fuga dalla Francia, ormai stremata dall'occupazione nazista. Ha solo dodici anni ma ha già imparato a sue spese quanto la vita possa essere dura. Per questo il sole abbagliante, i colori e i profumi della nuova casa la riempiono di meraviglia. I problemi sembrano lontanissimi e Josie è stregata dalla bellezza travolgente del posto. Ma presto arriva una nave diretta in America, sulla quale i suoi genitori sono riusciti ad assicurarsi un passaggio sicuro. 2011. Zoe mette per la prima volta piede a Casablanca. Il suo matrimonio sta naufragando,

ha una bambina di cui prendersi cura e una nuova vita da progettare in una città in cui non conosce nessuno. Proprio mentre comincia a domandarsi se riuscirà mai a sentirsi a casa in un luogo così remoto e misterioso, sarà il ritrovamento di un diario, nascosto sotto le assi del pavimento della stanza della figlia, a mostrarle Casablanca sotto una nuova luce. Attraverso le parole della giovanissima Josie, che ammirava lo stesso panorama sull'Oceano Atlantico, Zoe capirà che se vuole davvero una seconda occasione per essere felice, dovrà osservare il mondo con lo sguardo della purezza e della spontaneità che ha paura di aver perduto... Un'autrice da oltre 2 milioni di copie Tradotta in 20 lingue Un romanzo ambientato tra i colori e i misteri del Marocco «Una storia meravigliosa che merita di essere letta. Lo stile caldo e avvolgente dell'autrice trasforma ogni pagina in una magia.» «Il passato e il presente si intrecciano magistralmente, dando vita a un romanzo indimenticabile.» «In un momento in cui viaggiare può essere difficile, è bellissimo sapere di poter esplorare luoghi lontani grazie al talento di autori come Fiona Valpy.» Fiona Valpy Inglese di nascita, ha vissuto sette anni in Francia dove, insieme alla famiglia, ha ristrutturato una grande casa di campagna, nei vigneti di Bordeaux, prima di trasferirsi di nuovo in Gran Bretagna. Questa esperienza ha ispirato tutti i suoi romanzi, bestseller tradotti in 20 lingue. La Newton Compton ha pubblicato La custode dei profumi perduti, Il segreto della sarta di Parigi, Il profumo segreto del mare e La collezionista di storie d'amore. Rampollo londinese e amico del re, il duca di Strathnarn è riluttante quando eredita dall'odiato padre il titolo e le responsabilità di capotribù del clan McNarn. Giunto nell'altopiano scozzese da cui è fuggito da giovane, si trova di fronte a un terribile dilemma: per liberare il giovane nipote ed erede dalle grinfie del clan nemico, i Kilcare, deve sposare Cola, la figlia del loro temibile capo. Sconvolto, il duca acconsente di malavoglia, rifiutandosi persino di guardare in faccia la sua giovane sposa, certo che sia rozza, ignorante e poco attraente, così diversa dalle bellezze sofisticate con cui era solito intrattenersi nella società londinese. Ma quando iniziano a delinearsi le trame di un terrificante complotto contro il Re, sarà proprio Cola ad arrivare in soccorso e capovolgere la situazione. Soltanto adesso, dopo averla giudicata e maltrattata in modo così terribile, il duca vede la sua sposa per quello che è: una bellezza dai capelli corvini, talentuosa e coraggiosa. Sarà forse troppo tardi perché il loro matrimonio di convenienza riceva la benedizione del vero amore? Barbara Cartland (1901 – 2000) è stata una scrittrice britannica molto prolifica, specializzata in particolare in romanzi rosa e novelle romantiche. In oltre settant'anni di attività scrisse oltre 730 romanzi e fu, con oltre un miliardo di copie vendute, una delle autrici di maggior successo di tutti i tempi. Tra gli anni Settanta e Novanta divenne una personalità mediatica soprattutto grazie a numerose apparizioni televisive e partecipazioni a eventi mondani, nonché in quanto imparentata con la giovane Lady Diana, principessa del Galles. Tra i titoli più conosciuti a livello internazionale spiccano "Amore innocente", "La ballerina e il principe" e "Passione sotto la

cenere". Per vivere nel modo più soddisfacente una relazione sentimentale è necessario essere pronti a riconoscere e accettare la normale evoluzione dei sentimenti, anche nel senso di una delusione, saper comunicare nel modo giusto, valorizzarsi vicendevolmente e prevenire o risolvere i conflitti. Queste quattro capacità generali sono il filo conduttore di D'amore e d'accordo e l'autore -- psicologo e marito -- le presenta e trasmette con semplicità. Conoscendo in anticipo cosa ci si può aspettare dal rapporto intimo con un'altra persona, il lettore che non si è ancora impegnato sentimentalmente può evitare di imbattersi in vicoli ciechi e sofferenze inutili. Chi ha già un rapporto stabile, invece, potrà trovare nel libro la chiave per comprendere le cause e le dinamiche di situazioni deludenti o preoccupanti e per volgerle al meglio attraverso la conoscenza, la riflessione e l'azione. Il massaggio quotidiano, uno dei più grandi doni per i bambini e i genitori In questo libro Vimala McClure introduce i genitori al massaggio del bambino, sottolineando da una parte la tradizione secolare di tale pratica in India e dall'altra come il tempo del massaggio sia potenzialmente promotore di una migliore relazione: luogo privilegiato di ascolto dei segnali del bambino e di comunicazione così come ben dimostrato nelle figure di questo libro. Le nostre mani non solo comunicano amore, tenerezza e calore, ma quando usate per massaggiare infondono sicurezza, voglia di vivere e benessere. Il classico "massaggio sulla bua" che una mamma fa al proprio figlio, per esempio, ha un preciso fondamento. "Massaggio al bambino, Messaggio d'amore" è un manuale pratico che ti insegna le tecniche per massaggiare il tuo bambino facendo del massaggio un momento di gioia e amore. Mostra come il massaggio quotidiano possa essere uno dei doni più grandi che tu possa fare a tuo figlio e... a te stessa. Le madri di tutto il mondo hanno sempre saputo che il contatto delicato delle loro mani rilassa, calma e comunica amore. Ora, anche le ricerche scientifiche lo dimostrano. Nel suo libro Vimala McClure, fondatrice dell'Associazione Internazionale di Massaggio Infantile, vuole condividere con ogni mamma i benefici del massaggio evidenziandone le potenzialità nell'alleviare i disagi fisici, nell'allentare la tensione, nell'aiutare i bambini prematuri a crescere e nel risolvere altri problemi che caratterizzano i primi mesi di vita di un bambino. Con istruzioni e fotografie semplici e chiare illustra, passo dopo passo, le varie tecniche di massaggio. Troverai inoltre: - programmi specifici per alleviare coliche, febbre, raffreddori e asma; - massaggi studiati appositamente per bambini prematuri e bambini con esigenze particolari; - suggerimenti utili per affrontare i pianti e le agitazioni del tuo bambino; - filastrocche e canzoncine per arricchire l'esperienza del massaggio; - consigli per genitori affidatari e adottivi; - un capitolo speciale dedicato ai papà... e altro ancora per aiutarti a comprendere il linguaggio del corpo del tuo bambino e i segnali d'amore che ti comunica ogni giorno. "Libro stupendo, molto utile per le mamme che desiderano imparare tecniche di massaggio per i loro piccoli tesori e anche per i Papà" (Recensione) L'AUTRICE: Vimala McClure ha praticato yoga e

meditazione sin dal 1970 e ha insegnato yoga per diversi anni prima di avere i suoi due bambini che ora sono adulti. Ha così cominciato a porre la sua attenzione sul mondo della genitorialità e, dopo aver passato del tempo in un orfanotrofio nell'India del nord, ha portato con sé in Occidente l'antica pratica del massaggio infantile e l'ha divulgata nel suo primo innovativo libro "Infant Massage: A Handbook for Loving Parents". A ogni massaggio ha dato un nome, ha sviluppato un particolare programma per bambini sofferenti di coliche e ha dato vita a un corso per genitori che è divenuto il cuore della sua nascente organizzazione. Dopo molti anni ha creato un gruppo di insegnanti che istruissero altri insegnanti e la International Association of Infant Massage divenuta nel 1986 una associazione no-profit. L'associazione conta oggi di più di 27 sezioni sparse in tutto il mondo e il suo libro è stato tradotto in molte lingue. Emozionante, evocativo, indimenticabile Uno dei romanzi più belli e attesi dell'anno Dall'autrice del bestseller La figlia del mercante di fiori Isole Scilly, 1951. Esther Durrant, una giovane madre, viene internata per volere del marito. La struttura, situata nelle remote isole a sud della Cornovaglia, rischia di trasformarsi per lei in una prigione. Ma grazie alla gentilezza del dottor Richard Creswell, uno psichiatra con idee all'avanguardia, quel luogo sembra trasformarsi in un rifugio per Esther. 2018. La scienziata marina Rachel Parker si imbarca per un progetto di ricerca nei mari inglesi, quando un violento temporale la costringe a trovare riparo su un'isola. Qui, il ritrovamento di una valigia piena di lettere cambierà per sempre il suo destino. La dolcezza e la passione di quelle parole scritte più di cinquant'anni prima, infatti, spingono Rachel a indagare per ricostruire tutta la storia di Esther e del periodo che ha trascorso in quelle isole. E i segreti che emergeranno dal passato avranno ripercussioni, a distanza di mezzo secolo, sulla vita della stessa Rachel. Il nuovo romanzo dell'autrice bestseller che ha conquistato le lettrici italiane Un amore che sopravvive al tempo in una valigia piena di lettere Hanno scritto su La figlia del mercante di fiori: «Romanticismo, storia, avventura. Generi che questo libro, che viaggia su due storie parallele, una dell'Ottocento, una odierna, riesce a mixare molto bene.» Il Venerdì di Repubblica «Un po' avventura, un po' favola.» iO donna «La figlia del mercante di fiori è una storia romantica.» Corriere della Sera Kayte Nunn Lavora come editor per libri e riviste. È anche autrice di romanzi di successo. Prima di Le lettere d'amore di Esther Durrant, la Newton Compton ha pubblicato La figlia del mercante di fiori, che è stato per settimane in vetta alle classifiche italiane. Prisca è una donna del XXI secolo: cosmopolita, emancipata, determinata, ma di natura intimamente romantica. Attraverso i suoi incontri con l'universo maschile, le sue storie divertenti, ora semplici e lineari, ora difficili e ingarbugliate, l'autrice tesse un filo provando a mettere ordine alle varie accezioni della parola Amore, conducendoci tra le emozioni più intense che questo sentimento è in grado di suscitare. Le storie d'amore di Prisca ci insegnano che il principe azzurro non esiste, ma esiste l'altra metà della mela... fatta di un uomo comune e non

perfetto che va “soltanto” riconosciuto.

makeit-group.com